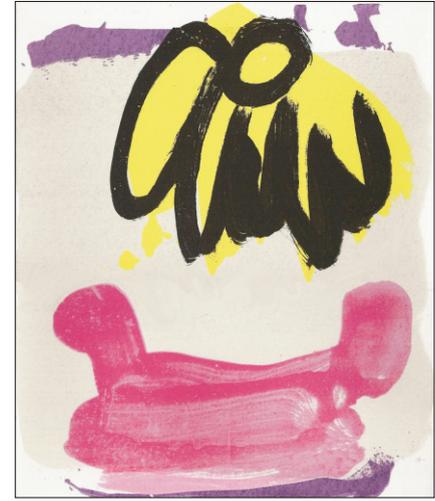
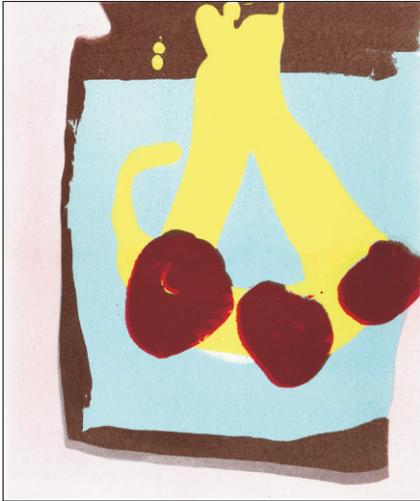


SABINE TRESS

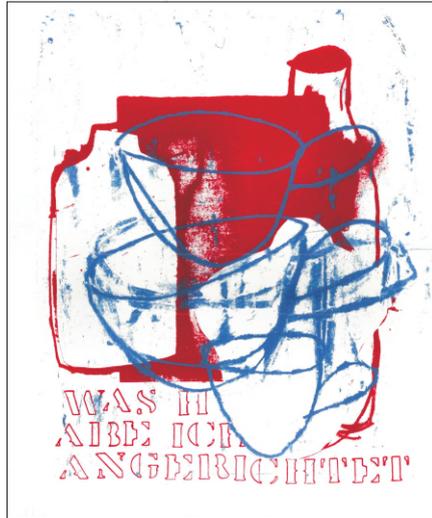


1968 in Ulm geboren, 1989-1994 Studium der Malerei an der Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 1994-2001 Atelier in London, 2002-2004 Atelier in London, seit 2004 Atelier in Köln.

Ausstellungen (Auswahl):

2009 Galerie Elisabeth Schwarz (Berlin), pro arte ulmer kunststiftung (Ulm), 2008 Galerie Braubach (Köln), Lowe Gallery (Atlanta & Santa Monica, U.S.A.), Galerie Axel Holm (Ulm), 2007 Galerie Proarta (Zürich), BBK Köln, Galerie Kaysser (München), Lowe Gallery (Santa Monica, U.S.A.), ...

ELISABETH SCHWARZ

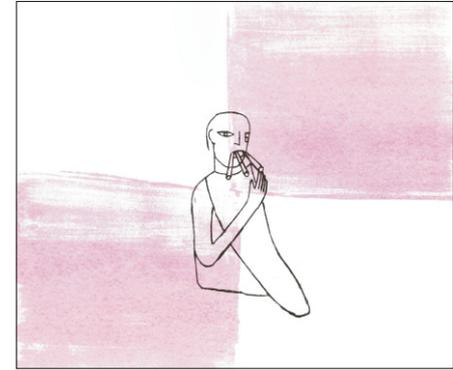
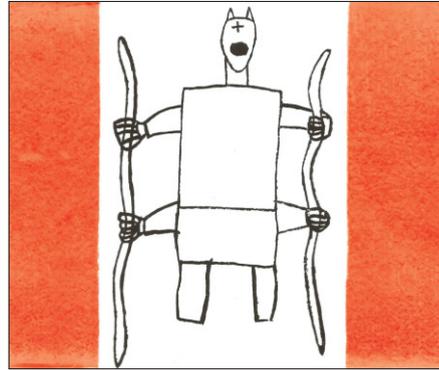
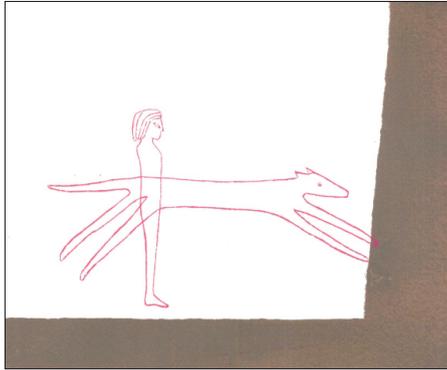


1968 in Berlin geboren, Studium der Malerei an der Lyme Academy of Fine Arts, Connecticut, U.S.A., Studium der Bildenden Kunst an der Universität der Künste Berlin, seit 2003 Atelier in der Panzerhalle, Groß-Glienicke, 1996 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Ahrenshoop, 1997 2. Preis des Graphik-Kunstpreises der DGM, München, 2007 Eröffnung der Galerie Elisabeth Schwarz, 2009 Gründung der Edition Elisabeth Schwarz

Ausstellungen (Auswahl):

1999 Klosterbräu-Galerie Alpirsbach, 2002 Kunststation Klein Sassen, Roszsche Villa (Celle), Verein Berliner Graphikfreunde INVENTOR e.V. (Berlin), Haus am Kleistpark (Berlin), 2004 Universität der Künste Berlin, 2005 Panzerhalle (Groß-Glienicke), 2006 Schloss Neu Hardenberg, Neues Kunsthau, Ahrenshoop, 2007 Universität der Künste Berlin, Schaufenster FH Potsdam, 2008 Kunstverein Ulm

ULRIKE HOGREBE

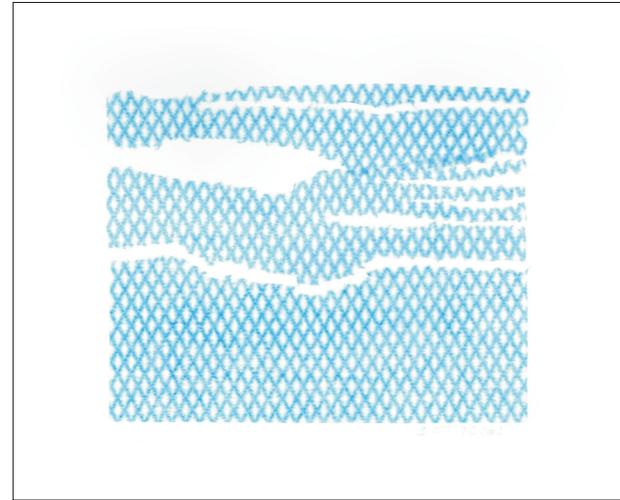
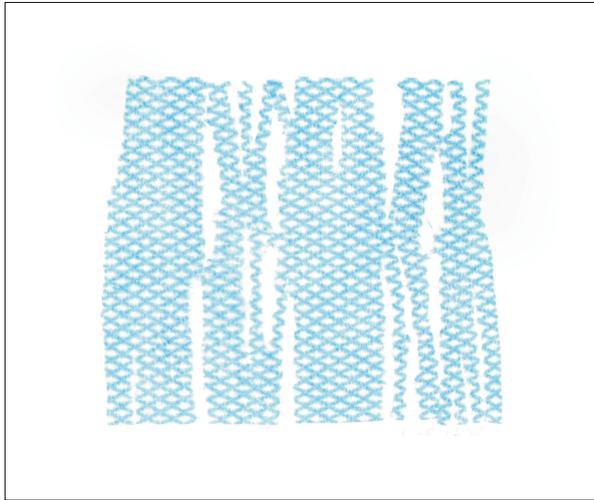


1954 in Münster geboren, 1975-82 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste (Berlin), 1989 Stipendium des Berliner Senats, 1991 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen, 1993 Stipendium Künstlerdorf Schloss Wiepersdorf, 1994 Deutscher Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken (4. Platz), 1999 Stipendium der Stiftung Kulturfonds (Ahrenshoop), 2003 Stipendium für Bildende Kunst des Landes Brandenburg

Ausstellungen (Auswahl):

2008 Gehag Forum (Berlin), Krautkrämer (Münster), Galerie Elisabeth Schwarz (Berlin), 2007 Galerie pro arte (Freiburg), Galerie Linneborn (Berlin), Kulturpark Neukladow (Berlin), 2006 Galerie Bauscher (Potsdam), Galerie Josephinski-Neukum (Issing), Galerie Lindern (Lindern), 2005 Galerie Grashey (Konstanz), Kleine Orangerie, Schloss Charlottenburg (Berlin...)

LIS BLUNIER

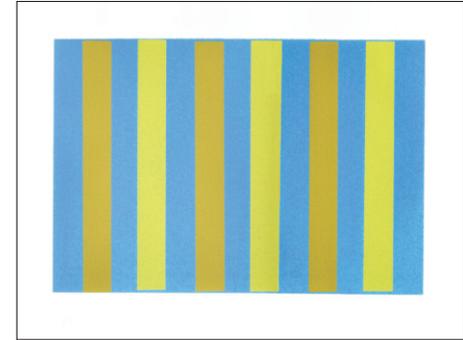
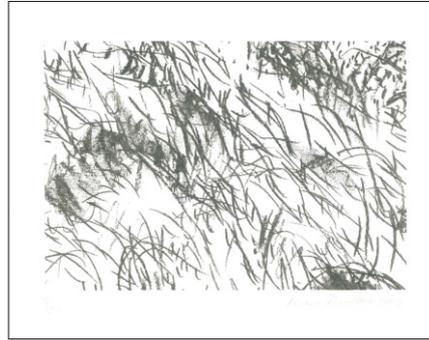
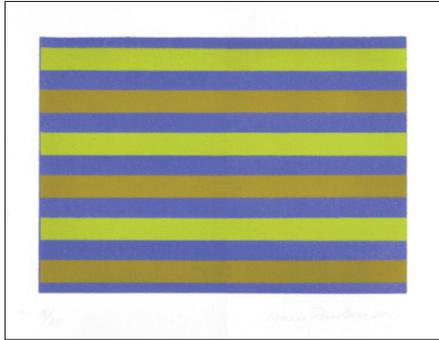


1959 in Bern geboren, 1986-89 Studium der Bildhauerei an der Alanus Kunst- hochschule Alfter, lebt seit 1991 in Berlin und arbeitet im Bereich mixed media - Installation : Collage | Foto | Malerei | Objekt | Partizipation

Ausstellungen (Auswahl):

2009 Galerie Elisabeth Schwarz (Berlin), FRISE-Künstlerhaus (Hamburg), 2008 05. Berliner Kunstsalon, Magistrale Berlin, 2007 Kirche am Hohenzollernplatz (Berlin), 2006 Otto-Nagel-Galerie (Berlin), Rathaus Berlin-Tiergarten, Städtische Galerie (Speyer), 2003 Galerie im Waschhaus (Berlin), Galerie Mae (Berlin), 2000 Galerie art-centrum (Boda Glasbruk, Schweden), ...

SIGRUN PAULSEN

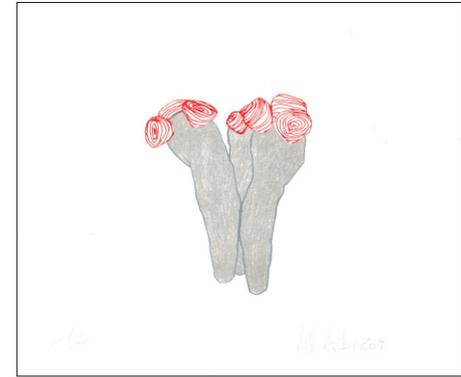


1945 geboren in Adlum/Hildesheim, Niedersachsen, 1965-1970 Studium der Literaturwissenschaften bei Hans Mayer, TU Hannover, 1970-1973 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Josef Beuys und Ole John, 1973-1980 Studium an der HdK Berlin bei H. Bachmann und H. Nagel, Meisterschülerin, 1980 - 1981 Stipendiatin der Karl-Hofer-Gesellschaft, 1994 Arbeitsstipendium des Senats für Kulturelle Angelegenheiten Berlin, 1996 Artist in Residence, Chinati Foundation, Texas (Donald Judd)

Ausstellungen (Auswahl):

2009 Galerie Elisabeth Schwarz (Berlin), 1991 Galerie Neue Räume (Berlin), 1989 Berenberg-Gossler & Partner (Hamburg), 1988 St. Johannes Basilika (Berlin), 1988 Epiphaniienkirche (Berlin), 1985 Kunstquartier Ackerstrasse (Berlin)

MARINA SCHREIBER

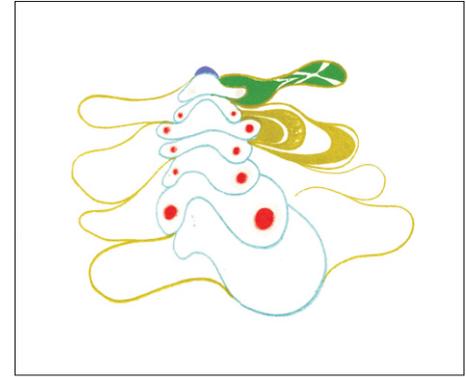
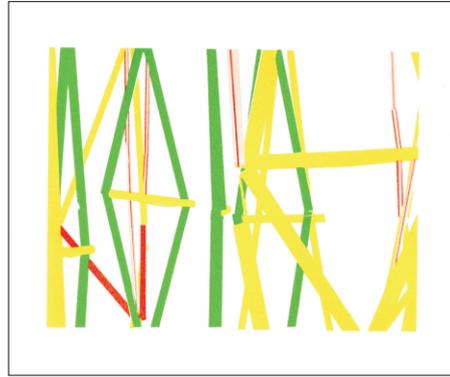
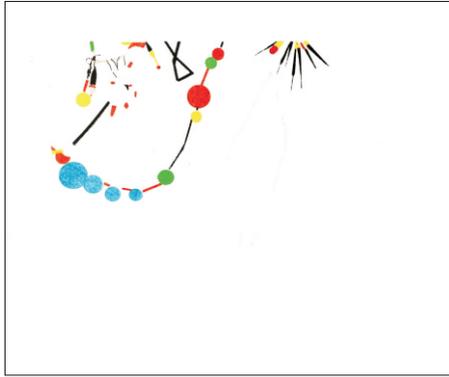


1958 in Hannover geboren, Studium der Bildhauerei in Hannover und Berlin, 1990 Stipendium "Villa Serpentara" der Akademie der Künste, Olevano Romano, Italien, 1996 Brita-Kunstpreis, Taunusstein, 1997 Stipendium der Käthe-Dorsch-Stiftung, Berlin, 2001 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Ahrenshoop

Ausstellungen (Auswahl):

2009 Art Karlsruhe, Museum für Moderne Kunst (Passau), Galerie Linneborn (Berlin), 2008 Georg Kolbe Museum (Berlin), Galerie Kramer (Bremen), Galerie Epikur (Wuppertal), 2007 Frauenmuseum Berlin/Kommunale Galerie Wilmersdorf, Galerie Ruhnke (Potsdam), Sammlung Haus Rheinsberg (Rheinsberg, Brandenburg), 2006 Galerie am Klostersee (Lehnhin, Brandenburg), Galerie Liebau (Burghaun, Fulda), ...

DETEL AURAND

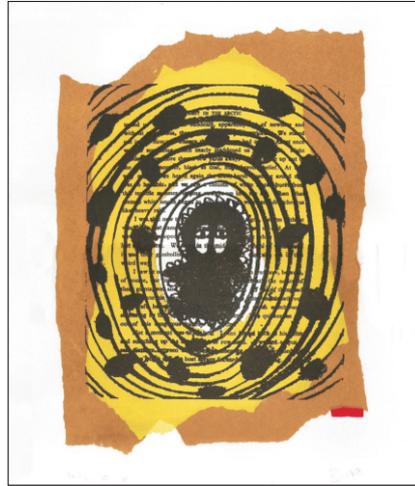


1958 in Frankfurt a.M. geboren, aufgewachsen in Berlin, 1978-1983 Studium der Politologie, FU Berlin, seit 1984 lebt und arbeitet sie als Künstlerin in Berlin, regelmäßige Arbeitsaufenthalte in Island und Indien.

Ausstellungen (Auswahl):

2009 Galerie Elisabeth Schwarz (Berlin), 2003 Galerie Mesao Wrede (Hamburg), 2001 Hallgrímskirkju (Reykjavík, Island), 2001 Galerie Mesao Wrede (Hamburg), 1999 Galerie Veteranenstrasse (Berlin)

GABRIELE BOULANGER



1964 geboren bei München, 1988-1994 Studium der Kunstdidaktik und Kunst -geschichte mit Abschluß M.A. an der Universität München bei Prof. Hans Daucher, 1994-1999 Assistenz am Lehrstuhl für Kunstdidaktik, München, seit 1999 freischaffende Malerin, seit 2001 lebt und arbeitet sie in Berlin.

Ausstellungen (Auswahl):

2009 Galerie Elisabeth Schwarz (Berlin, mit Nicole Wendel und Renate Wiedemann), 2008 „Land(schaft)KunstII“ (Neuwerder), Galerie Josephski-Neukum (Issing), 2006 Galerie Josephski-Neukum (Issing mit Ulrike Hogrebe), 2005 Atelierhaus Hogrebe (mit U. Hogrebe und L. Müller), „Fontane“ (Strodehne, Walter Aue), 2003 Son Llau (Palma, Mallorca), 2002 Galerie Josephski-Neukum (Issing, mit Stefan Wehmeier), 2000 Galerie Schönberger (Landshut), Galerie Pich (München), Diözesanmuseum (Regensburg), Universität Würzburg